

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №245» (МБДОУ №245)



«245-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №245
_____ Л.А. Гусева
Приказ №182 от 09.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по развитию художественных способностей детей
дошкольного возраста**

Срок реализации программы:
2024-2025 учебный год

Возраст детей:
5-7 лет

Руководитель:
Сергеева Ханум Афгановна

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок "Веселые ладошки" – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию

оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Цель программы (возраст 5-7 лет): совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи программы (возраст 5-7 лет):

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты встреч. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.

- “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

- “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.

- “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов.

Предполагаемый результат (возраст 5-7 лет)

По итогам освоения программы творческой мастерской дети осваивают основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Формы и режимы занятий

Программа творческой мастерской составлена с учетом психо-физиологических особенностей детей **5-7 лет**.

Встречи проводятся во 1-ой половине дня в подгруппах по 8-10 человек, не в ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 36, при частоте встреч - 2 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы- 25 минут, в подготовительных – 30 минут.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Развитие творческих способностей детей.
- ✓ Положительно – эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- ✓ Проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку
- ✓ Раскрытие творческого потенциала детей.
- ✓ Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Длительность занятий в разных возрастных группах в течение года

Возрастная группа	Максимальная численность в группе	Длительность занятия
Старшая	5	25
Подготовительная	5	30

Учебный план в разных возрастных группах на учебный год

Возрастная группа	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/месяц/год	Количество недель/месяцев	Всего часов в год
Старшая группа	50	2/8/64	32/8	26,6 (1600 мин)
Подготовительная группа	60	2/8/64	32/8	32 (1920мин)

Календарный учебный план-график

Месяцы Дни недели	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				
Понедельник		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24
Вторник		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25
Среда		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Четверг		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Пятница		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Суббота		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	
Воскресенье	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	

Месяцы Дни недели	Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август			
Понедельник		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
Вторник		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Среда		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Четверг		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Пятница		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Суббота	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Воскресенье	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31

-  - Непрерывная образовательная деятельность
-  - Нерабочие праздничные дни
-  - Каникулы
-  - Адаптационный период в группах раннего возраста (в других группах – педагогическая диагностика)
-  - летний период
-  - Выходные дни

Оценочные материалы

- педагогическое наблюдение
- выполнение творческих работ
- анализ педагогом и учащимся качества выполнения работы
- выставка работ
- конкурс лучшей работы

Календарный план воспитательной работы. 5-6 лет

Тематика недели в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы	Мероприятие	Дата
1 -2 неделя октября международный день пожелых людей	изготовление подарков для бабушек и дедушек "Петушок с семьей»	01.10
3,4 неделя октября день защиты животных	изготовление картины «Лебеди»	04.10
1-4 неделя ноября	Изготовление картины «Совушка, сова - большая голова»	17-21.11
1-4 неделя декабря	Изготовление картины «Пингвины на льдине»	19-22.12
2-4 неделя января	Изготовление картины "Мишка косолапый"	10-12.01
1-4 неделя февраля	Изготовление картины «Три поросенка»	12-15.02
1-4 неделя марта	Изготовление картины «Разные коты»	04-07.03
1-4 неделя апреля	Изготовление картины «Осьминог»	08-12.04

1-4 неделя мая	Изготовление картины «Жираф»	06-8.05
----------------	------------------------------	---------

6-7 лет

Тематика недели в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы	Мероприятие	Дата
1 -2 неделя октября международный день пожелых людей	изготовление подарков для бабушек и дедушек «Осенняя берёза»	01.10
3,4 неделя октября	Изготовление картины ««Клоун»	04.10
1-4 неделя ноября	Изготовление картины «Домашние животные кролики»	17-21.11
1-4 неделя декабря	Изготовление картины «Снегурочка»	19-22.12
2-4 неделя января	Изготовление картин"Зимующие птицы»	10-12.01
1-4 неделя февраля	Изготовление картины «Ветка ели с шишками»	12-15.02
1-4 неделя марта	Изготовление картины «Подснежники»	04-07.03
1-4 неделя апреля	Изготовление картины «Паруса»	08-12.04
1-4 неделя мая	Изготовление картины «Улица города»	06-8.05

Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
Октябрь			
		1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха,

1	«Петушок с семьей»	2. Учить лепить объект из отдельных деталей.	курицы и цыплёнка; стека.
		3. Развивать координацию рук, мелкую моторику.	
		4. Развивать формовосприятие.	
2	«Лебеди»	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя; стека.
		2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.	
		3. Развивать мелкую моторику.	
Ноябрь			
1	«Совушка, сова - большая голова»	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове.	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы; стека.
		2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.	
		3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	
Декабрь			
1	«Пингвины на льдине»	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина; стека.
		2. Учить передавать характерное строение птицы.	
		3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	
Январь			
1	«Мишка косолапый»	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя; стека.
		2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).	
		3. Развивать цветовосприятие.	

Февраль			
1	«Три поросенка»	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка; стека.
		2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.	
		3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.	
		4. Развивать моторику пальцев рук.	
Март			
1	«Разные коты»	1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота; стека.
		2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного.	
		3. Развивать мелкую моторику рук.	
Апрель			
1	«Осьминог»	1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде.	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога; стека.
		2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.	
		3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.	
Май			
1	«Жираф»	1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.	Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа; стека.
		2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.	

		3. Развивать мелкую моторику рук.	
--	--	-----------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
Октябрь			
1	«Осенняя берёза»	1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). 2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом; стека.
2	«Клоун»	1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, человека; стека.
Ноябрь			
1	«Домашние животные кролики»	1. Познакомить детей с кроликами. 2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. 3. Развивать у детей живой интерес к природе.	Плотный картон жёлтого цвета; стека.
Декабрь			

1	«Снегурочка»	1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию. 3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки; блески и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
Январь			
1	«Зимующие птицы»	1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности. 2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. 3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета; набор пластилина; стека; фотоиллюстрации с зимующими птицами
Февраль			
1	«Ветка ели с шишками»	1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон, стеки
Март			
1	«Подснежники»	1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.

образа средствами многослойной пластилинографии.

3. Развивать чувство формы и цвета.

4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Апрель

1	«Паруса»	1. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов
		3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	

Май

1	«Улица города»	1. Дать детям представление об архитектуре города.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов);
		2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами.	пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1;
		3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.

Список использованной литературы:

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»— М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок?» – М.:Теревинф, 2006.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»— М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
12. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008
13. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.